

Samstag 29. März 2025 19.30Uhr
Zürich, Tonhalle, kleiner Saal

Martin Gebhardt, Oboe
Miriam Moser, Englischhorn
Karl-Andreas Kolly, Klavier



Aulos
Kammermusik

www.aulosquartett.ch



Samstag 29. März 2025 19.30Uhr

Zürich, Tonhalle, kleiner Saal

Gotthardstrasse 5, 8001 Zürich

Martin Gebhardt, Oboe
Miriam Moser, Englischhorn
Karl-Andreas Kolly, Klavier

Emil Hartmann (1836-1898)
Franz Schubert (1797-1828)
Volkmar Andreae (1879-1962)

Trio Op.10 in B-Dur
Fantasie in f-Moll D 940
Trio in f-Moll Op.1

Mit erlesenen Programmen verzaubert «Aulos Kammermusik» seit Jahren sein treues Publikum. Für den ganz besonderen Jubiläums-Anlass im kleinen Tonhallsaal am 29. März 2025 stehen die Fantasie f-Moll 940 von Franz Schubert, das B-Dur Trio von Emil Hartmann sowie das Op.1 von Volkmar Andreae auf dem Programm.

«Aulos Kammermusik» konzertiert in verschiedenen Besetzungen, und hat so auch in der selten zu hörenden Klaviertriobesetzung mit Oboe, Englischhorn und Klavier ausgesuchte Meisterwerke zu Gehör gebracht.

Das Trio von Volkmar Andreae von 1899 ist ein hochkarätiges, viel zu selten gehörtes Werk, welches für eine Aufführung in der Tonhalle Zürich geradezu prädestiniert ist.

Volkmar Andreae leitete das Zürcher Tonhalle Orchester von 1906 -1949 und war für das hiesige Musikleben von zentraler Bedeutung.

Die Fantasie f-Moll von Franz Schubert ist ein unvergleichliches Meisterwerk aus dessen Todesjahr 1828. Die Fassung der Musiker von «Aulos Kammermusik» fand auch bei Kritikern überaus gute Aufnahme, und soll nun erstmals in Zürich erklingen.

Das wunderschön gesanglich, lyrische Trio in B-Dur Op.10 des Dänen Emil Hartmann (1836-1898) aus dem Jahre 1867 eignet sich auch ganz besonders für die genannte Triobesetzung und wurde vom Auditorium mehrfach zur Wiederaufnahme gewünscht.

Vorverkauf : Tonhalle Tel. 044 206 34 34 Tickets à 40.-/15.- (LEGI)

www.tonhallezuerich.ch

Unterstützt von: «Freunde des Aulos Quartetts»



Stadt Zürich
Kultur