

TONHALLE ORCHESTER ZÜRICH

Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG ist Träger des Tonhalle-Orchester Zürich, Betreiber der Tonhalle Zürich und Veranstalter breit gefächelter Konzertreihen und zeitgemässer Musikvermittlungsangebote. Unter der Leitung seines Chefdirigenten und Music Directors Paavo Järvi gehört das Tonhalle-Orchester Zürich zu den führenden Orchestern Europas. Es arbeitet mit Dirigent*innen, Solist*innen und Komponist*innen von Weltrang zusammen und trägt mit preisgekrönten CD-Einspielungen sowie nationalen und internationalen Gastspielen den Ruf Zürichs als lebendige Musikstadt in die Welt.

Im Budget der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG bilden die Einnahmen aus dem Abonnements- und Konzertkartenverkauf die gewichtigste kommerzielle Ertragsposition. Die Billettkasse der Tonhalle Zürich ist die sympathische, kompetente und inspirierende Visitenkarte unseres Unternehmens.

Für die Nachfolge des langjährigen Leiters suchen wir **per 1. Februar 2023 oder nach Vereinbarung** eine/n

Leiter*in Billettkasse Tonhalle Zürich (100%)

Ihre Aufgaben

- Gesamtverantwortung für die kaufmännische und technische Abwicklung des Abonnements- und Konzertkartenverkaufs für die Veranstaltungen der Tonhalle-Gesellschaft Zürich sowie von vielen weiteren Konzertveranstaltern (inkl. Abstimmung mit der Buchhaltung)
- Führung, Disposition und Entwicklung eines Teams von fünf engagierten Mitarbeiter*innen
- System-Verantwortung für das Ticketing-System
- Initiative bei der Entwicklung und Einführung neuer Kommunikations- und Vertriebsformate
- Vermittlung von Konzerterlebnissen in der persönlichen Beratung einer vielfältigen, anspruchsvollen Kundschaft; Billetverkauf am Schalter, telefonisch und per E-Mail

Ihre Stärken

- Gewinnende, dienstleistungsorientierte Persönlichkeit mit ausgeprägter Sozialkompetenz und Freude am Verkauf – auch in herausfordernden Situationen und im Hochbetrieb
- Abgeschlossene Berufsausbildung, Weiterbildung sowie einschlägige Berufserfahrung in einem verwandten Aufgabengebiet; Führungserfahrung (mind. 3 Jahre)
- Versierter Umgang mit Reservations-/Dispositionssystemen sowie mit den üblichen Office-Programmen; Offenheit gegenüber neuen EDV- und Web-Applikationen
- Erfahrung im Umgang mit dem Ticketing-System Eventim.Inhouse von Vorteil
- Stilsicheres Deutsch und sehr gute Fremdsprachenkenntnisse Englisch (mündlich und schriftlich); weitere Sprachkenntnisse von Vorteil
- Zuverlässigkeit, Akkuratess und Entscheidungsfreude
- Zeitliche Flexibilität sowie Bereitschaft, auch abends und am Wochenende zu arbeiten
- Ausgeprägtes Interesse und Freude an der klassischen Musik und an der internationalen Klassikszene

Ihre neue Stelle

- Herausfordernde, vielfältige und verantwortungsvolle Aufgabe inmitten des Zürcher und Schweizer Musiklebens, an der spannenden Schnittstelle zwischen Kultur, Marketing, Verkauf und Administration
- Zusammenarbeit mit einem motivierten Team und vielen internen und externen Partnern
- Arbeitsplatz in der Tonhalle Zürich, im Zentrum der Stadt Zürich

Sind Sie interessiert?

Ihr vollständiges Bewerbungsdossier richten Sie bitte bis spätestens 11. Dezember 2022 per Mail (pdf-Anlage) an justus.bernauf@tonhalle.ch.

Für allfällige Fragen steht Justus Bernau, Leitung Finanz- und Rechnungswesen (+41 44 206 34 54), gerne zu Ihrer Verfügung.