

RESONANZ— RÄUME

**Fellner & Helmer und
der Konzertsaalbau
um 1900**

**Symposium zur
Wiedereröffnung**

Do, 23. Sep 2021
18.00 Uhr
Kleine Tonhalle

Fr, 24. Sep 2021
09.00–17.45 Uhr
Vereinssaal

**TONHALLE
ORCHESTER
ZÜRICH**

PAAVO JÄRVI
MUSIC DIRECTOR

PROGRAMM

Konzeption Prof. Dr. Inga Mai Groote und
Prof. Dr. Laurenz Lütteken

Do 23. Sep 2021

18.00 Uhr

Festvortrag

**Bürgerliche Selbstrepräsentation im
Konzertsaal um 1900**

Prof. Dr. Manfred Hettling (Universität Halle)

Fr 24. Sep 2021

Moderation Prof. Dr. Laurenz Lütteken

09.00 Uhr

Einführung

Prof. Dr. Inga Mai Groote (Universität Zürich)

09.15 Uhr

Der Konzertsaal als Erlebnisraum

Prof. Dr. Dietrich Erben (TU München)

10.00 Uhr

**Bruno Schmitz und der Mannheimer
Rosengarten**

Dr. Christmut Präger (Heidelberg)

10.45 Uhr

Kaffeepause

11.15 Uhr

**Ein Ende des Schreckens: Fellner und Helmer
und die Resonanzen aus der «Peripherie»**

Dr. Esma Cerkovnik (Universität Zürich)

12.00 Uhr


**«Rien de plus facile que de lutter de souplesse
avec l'orchestre»: Zum Konzertsaalorgelbau
um 1900**

Prof. Dr. Michael Meyer (Musikhochschule
Trossingen)

12.45 Uhr

Mittagspause

Unterstützt von der **Ernst von Siemens
Musikstiftung**

 ernst von siemens
musikstiftung

Organisiert vom Musikwissenschaftlichen
Institut der Universität Zürich

In Zusammenarbeit mit der
Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Fr 24. / Sa 25. Sep 2021

Moderation Prof. Dr. Inga Mai Groote

15.00 Uhr

«Aber er hatte die Resonanz einer alten Violine». Der Konzertsaal als Erinnerungsort

PD Dr. Louis Delpech (Universität Zürich)

15.45 Uhr

Musenhimmel und Ikonographie des Kanons

Prof. Dr. Wolfgang Sandberger
(Musikhochschule Lübeck)

16.30 Uhr

Kaffeepause

17.00 Uhr

**Tonhalle Zürich: Das Alte im Neuen –
Das Neue im Alten**

Elisabeth Boesch (Boesch Architekten, Zürich)

17.45 Uhr

Apéro zum Abschluss des Symposiums

Stadtrundgang: Wovon lebt die Musik?

Jeweils ca. 2 Stunden

Fr 15.00 und 17.00 Uhr

(Sa 14.00 und 16.00 Uhr **ausgebucht!**)

Der Rundgang gibt spannende Einblicke in die Existenzgrundlagen der Zürcher Musikszene rund um die Gründungszeit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich. Erfahren Sie an bekannten und unbekannten Musikorten der Innenstadt, welche Rolle das Publikum, Unternehmer, die öffentliche Hand, Gesellschaften oder Mäzene spielten.

Der Rundgang ist das Ergebnis eines Projekts von Musikwissenschafts-Studierenden der Universität Zürich.

Online-Ausstellung (ab 24. Sep 2021)

«Wovon lebt die Musik? Musik und Geld in Zürich: Ein Blick ins 19. Jahrhundert»
uzh.ch/musik/ssl-dir/musik-und-geld/

Anmeldung

Aufgrund des Schutzkonzepts melden Sie sich bitte unter Betreff «Wovon lebt die Musik» an:
events@tonhalle.ch

Veranstalter: Musikwissenschaftliches Institut
der Universität Zürich

In Zusammenarbeit mit der
Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Impressum

Herausgeberin

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Gotthardstrasse 5, 8002 Zürich
+41 44 206 34 40 / tonhalle-orchester.ch

Redaktion

Ulrike Thiele, Franziska Sagner, Tiziana Gohl

Gestaltung

Jil Wiesner

Verwaltungsrat Tonhalle Gesellschaft Zürich AG

Martin Vollenwyder (Präsident), Hans G. Syz (Vizepräsident des Verwaltungsrats und Quästor), Adrian T. Keller, Kathrin Rossetti, Felix Baumgartner, Corine Mauch, Rebekka Fässler, Diana Lehnert, Madeleine Herzog, Katharina Kull-Benz, Ronald Dangel, Ursula Sarnthein-Lotichius

Geschäftsleitung

Ilona Schmiel (Direktion und Intendantin),
Marc Barwisch (Leitung Künstlerischer Betrieb),
Justus Bernau (Leitung Finanz- und Rechnungswesen),
Ambros Bösch (Leitung Orchesterbetrieb),
Michaela Braun (Leitung Marketing und Kommunikation)

© Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der
Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG erlaubt.
Änderungen und alle Rechte vorbehalten.



Stadt Zürich
Kultur

**FREUNDES
KREIS**

MERBAGRETAIL.CH
MERCEDES-BENZ AUTOMOBIL AG



CREDIT SUISSE

Gemeinsam weiter

Die Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft Zürich werden ermöglicht dank der Subventionen der Stadt Zürich, der Beiträge des Kantons Zürich und des Freundeskreises Tonhalle-Orchester Zürich.

Partner

Credit Suisse AG
Mercedes-Benz Automobil AG

Projekt-Partner

F. Aeschbach AG / U. Wampfler
Maerki Baumann & Co. AG
Radio SRF 2 Kultur
Swiss Life
Swiss Re

Projekt-Förderer

Adrian T. Keller und Lisa Larsson
Asuera Stiftung
Baugarten Stiftung
Ruth Burkhälter
Elisabeth Weber-Stiftung
Else v. Sick Stiftung
Ernst von Siemens Musikstiftung
Fritz-Gerber-Stiftung
Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung
Hans Imholz-Stiftung
Helen und Heinz Zimmer
International Music and Art Foundation
LANDIS & GYR STIFTUNG
Martinů Stiftung Basel
Max Kohler Stiftung
Monika und Thomas Bär
Orgelbau Kuhn AG
Pro Helvetia

Service-Partner

ACS-Reisen AG
estec visions
PwC Schweiz
Ricola Schweiz AG
Schellenberg Druck AG

Medien-Partner

Neue Zürcher Zeitung