

# RESONANZ- RÄUME

Fellner & Helmer und  
der Konzertsaalbau  
um 1900

Symposium zur  
Wiedereröffnung

Do, 23. Sep 2021

18.00 Uhr

Kleine Tonhalle

Fr, 24. Sep 2021

09.00–17.45 Uhr

Vereinssaal

TONHALLE  
ORCHESTER  
ZÜRICH

PAAVO JÄRVI  
MUSIC DIRECTOR

# PROGRAMM

**Konzeption** Prof. Dr. Inga Mai Groote und  
Prof. Dr. Laurenz Lütteken

**Do 23. Sep 2021**

**18.00 Uhr**

**Festvortrag**

**Bürgerliche Selbstrepräsentation im  
Konzertsaal um 1900**

Prof. Dr. Manfred Hettling (Universität Halle)

**Fr 24. Sep 2021**

**Moderation** Prof. Dr. Laurenz Lütteken

**09.00 Uhr**

**Einführung**

Prof. Dr. Inga Mai Groote (Universität Zürich)

**09.15 Uhr**

**Der Konzertsaal als Erlebnisraum**

Prof. Dr. Dietrich Erben (TU München)

**10.00 Uhr**

**Bruno Schmitz und der Mannheimer  
Rosengarten**

Dr. Christmut Präger (Heidelberg)

**10.45 Uhr**

Kaffeepause

**11.15 Uhr**

**Ein Ende des Schreckens: Fellner und Helmer  
und die Resonanzen aus der «Peripherie»**

Dr. Esma Cerkovnik (Universität Zürich)

**12.00 Uhr**

**«Rien de plus facile que de lutter de souplesse  
avec l'orchestre»: Zum Konzertsaalorgelbau  
um 1900**

Prof. Dr. Michael Meyer (Musikhochschule  
Trossingen)

**12.45 Uhr**

Mittagspause

Unterstützt von der **Ernst von Siemens  
Musikstiftung**

 **ernst von siemens  
musikstiftung**

Organisiert vom Musikwissenschaftlichen  
Institut der Universität Zürich

In Zusammenarbeit mit der  
Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

**Fr 24. / Sa 25. Sep 2021**

**Moderation** Prof. Dr. Inga Mai Groote

**15.00 Uhr**

**«Aber er hatte die Resonanz einer alten  
Violine». Der Konzertsaal als Erinnerungsort**

PD Dr. Louis Delpech (Universität Zürich)

**15.45 Uhr**

**Musenhimmel und Ikonographie des Kanons**

Prof. Dr. Wolfgang Sandberger  
(Musikhochschule Lübeck)

**16.30 Uhr**

Kaffeepause

**17.00 Uhr**

**Tonhalle Zürich: Das Alte im Neuen –**

**Das Neue im Alten**

Elisabeth Boesch (Boesch Architekten, Zürich)

**17.45 Uhr**

Apéro zum Abschluss des Symposiums

**Stadtrundgang: Wovon lebt die Musik?**

Jeweils ca. 2 Stunden

Fr 15.00 und 17.00 Uhr

(Sa 14.00 und 16.00 Uhr **ausgebucht!**)

Der Rundgang gibt spannende Einblicke in die Existenzgrundlagen der Zürcher Musikszene rund um die Gründungszeit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich. Erfahren Sie an bekannten und unbekannten Musikorten der Innenstadt, welche Rolle das Publikum, Unternehmer, die öffentliche Hand, Gesellschaften oder Mäzene spielten.

Der Rundgang ist das Ergebnis eines Projekts von Musikwissenschafts-Studierenden der Universität Zürich.

**Online-Ausstellung** (ab 24. Sep 2021)

«Wovon lebt die Musik? Musik und Geld in Zürich: Ein Blick ins 19. Jahrhundert»  
[uzh.ch/musik/ssl-dir/musik-und-geld/](http://uzh.ch/musik/ssl-dir/musik-und-geld/)

**Anmeldung**

Aufgrund des Schutzkonzepts melden Sie sich bitte unter Betreff «Wovon lebt die Musik» an:  
[events@tonhalle.ch](mailto:events@tonhalle.ch)

Veranstalter: Musikwissenschaftliches Institut der Universität Zürich

In Zusammenarbeit mit der  
Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

# Impressum

## Herausgeberin

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG  
Gotthardstrasse 5, 8002 Zürich  
+41 44 206 34 40 / tonhalle-orchester.ch

## Redaktion

Ulrike Thiele, Franziska Sagner, Tiziana Gohl

## Gestaltung

Jil Wiesner

## Verwaltungsrat Tonhalle Gesellschaft Zürich AG

Martin Vollenwyder (Präsident), Hans G. Syz (Vizepräsident des Verwaltungsrats und Quästor), Adrian T. Keller, Kathrin Rossetti, Felix Baumgartner, Corine Mauch, Rebekka Fässler, Diana Lehnert, Madeleine Herzog, Katharina Kull-Benz, Ronald Dangel, Ursula Sarnthein-Lotichius

## Geschäftsleitung

Ilona Schmiel (Direktion und Intendantin),  
Marc Barwisch (Leitung Künstlerischer Betrieb),  
Justus Bernau (Leitung Finanz- und Rechnungswesen),  
Ambros Bösch (Leitung Orchesterbetrieb),  
Michaela Braun (Leitung Marketing und Kommunikation)

© Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der  
Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG erlaubt.  
Änderungen und alle Rechte vorbehalten.



# Gemeinsam weiter

Die Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft Zürich werden ermöglicht dank der Subventionen der Stadt Zürich, der Beiträge des Kantons Zürich und des Freundeskreises Tonhalle-Orchester Zürich.

## Partner

Credit Suisse AG  
Mercedes-Benz Automobil AG

## Projekt-Partner

F. Aeschbach AG / U. Wampfler  
Maerki Baumann & Co. AG  
Radio SRF 2 Kultur  
Swiss Life  
Swiss Re

## Projekt-Förderer

Adrian T. Keller und Lisa Larsson  
Asuera Stiftung  
Baugarten Stiftung  
Ruth Burkhalter  
Elisabeth Weber-Stiftung  
Else v. Sick Stiftung  
Ernst von Siemens Musikstiftung  
Fritz-Gerber-Stiftung  
Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung  
Hans Imholz-Stiftung  
Helen und Heinz Zimmer  
International Music and Art Foundation  
LANDIS & GYR STIFTUNG  
Martinu Stiftung Basel  
Max Kohler Stiftung  
Monika und Thomas Bär  
Orgelbau Kuhn AG  
Pro Helvetica

## Service-Partner

ACS-Reisen AG  
estec visions  
PwC Schweiz  
Ricola Schweiz AG  
Schellenberg Druck AG

## Medien-Partner

Neue Zürcher Zeitung