

**Sa 25.01.20** 18.30 Uhr  
**So 26.01.20** 17.00 Uhr

Konzertsaal Tonhalle Maag



**Paavo Järvi**  
Music Director

—  
Liebes Publikum

Aus gesundheitlichen Gründen kann Maestro **Krzysztof Penderecki** die Konzerte am Sa 25.01.20 / So 26.01.20 leider nicht dirigieren.

Der polnische Dirigent **Maciej Tworek**, langjähriger Assistent und die rechte Hand von Maestro Penderecki, wird das Dirigat übernehmen.  
Das Programm bleibt unverändert.



Foto: Bartek Barczyk

—  
Maciej Tworek dirigiert das Tonhalle-Orchester Zürich erstmals im Konzert. Bei den Aufführungen von Pendereckis Concerto grosso per tre violoncelli ed orchestra und seiner Sinfonie Nr. 8 «Lieder der Vergänglichkeit» am 14./15.03.2015 leitete Maciej Tworek aber bereits als Assistent von Penderecki die Proben..

**Maciej Tworek** wurde in Tarnobrzeg/Polen geboren. Von 1988 bis 1991 studierte er Klavier bei Jan Hoffman an der Krakauer Musikakademie, wo er 1996 auch sein Dirigierstudium bei Józef Radwan abschloss. Er nahm an Meisterkursen von Helmut Rilling, Roger Norrington und Kurt Masur teil und arbeitete als Assistant Conductor mit Valery Gergiev und Lorin Maazel.

Von 2005 bis 2012 leitete er die Capella Cracoviensis.

Im Jahr 2002 begann die enge Zusammenarbeit mit Krzysztof Penderecki, die bis heute andauert. Seither entstanden in dieser Konstellation die Aufnahmen sämtlicher Sinfonien und Instrumentalkonzerte von Penderecki mit der Sinfonia Iuventus Orchestra sowie die Leitung des Violinkonzerts Nr. 2 «Metamorphosen» mit der Solistin Anne-Sophie Mutter und dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (2018) samt anschliessender China-Tournee mit Anne-Sophie Mutter und dem Sinfonia Varsovia Orchestra.

Maciej Tworek dirigierte in Europa, Asien, den USA und Südamerika und arbeitete mit dem Hilliard Ensemble, dem Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice, der Deutschen Radio Philharmonie, der NDR Radiophilharmonie, dem MDR-Sinfonieorchester, dem Orquesta Sinfonica de Galicia, dem Czech Radio Symphony Orchestra, dem New Russia State Symphony Orchestra, dem Orquesta Sinfonica Simon Bolívar de Venezuela, dem Orchestra Sinfonica de Bogota und der Brno Philharmonic.

Im Jahr 2019 leitete Maciej Tworek u.a. zwei wichtige Aufführungen von Kompositionen Krzysztof Pendereckis: «Polish Requiem» (01.09.19 «80 Jahre Zweiter Weltkrieg», in Anwesenheit der Staatspräsidenten von Polen und Deutschland und des Vizepräsidenten der USA) sowie die Koreanische Erstaufführung von «St. Lucas Passion» beim Seoul International Music Festival (Oktober 2019).