

**5.- 6. 4. 2019** Freitag-Samstag

# Masterclass Matthias Pintscher

**5. 4. Freitag 2019**

**10.00-17:30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7**

Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96

zhdk.ch

## #Instrumentation

**10.00-13.00 Uhr – 7.K12 Konzertsaal 3**

Studierende haben die Notations von Pierre Boulez für eine große Ensemblebesetzung bearbeitet. In einer offenen Arbeitsprobe werden diese Arbeiten umgesetzt und diskutiert.

Leitung: Matthias Pintscher und Micha Seidenberg

## #Orchesterleitung

**14.30-17.30 Uhr – 7.K12 Konzertsaal 3**

Dirigierworkshop mit Richard Wagners Siegfried-Idyll

Leitung: Matthias Pintscher

## #Prélude

**18.00 – Maag-Areal**

Musik von Claude Debussy

## #Konzert

**19.30 – Tonhalle Maag**

Musik von Matthias Pintscher und Claude Debussy

Leitung: Matthias Pintscher



**6. 4. Samstag 2019**

**10.00-20:30 Uhr 5.K13 Kammermusiksaal 1,**

**Ebene 5**

Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96

zhdk.ch

**#Komposition**

**10.00-13.00 Uhr – 5.H02**

Kompositionsstudierende diskutieren ihre Arbeiten mit Matthias Pintscher.

**#Kammermusik**

**14.00-18.00 Uhr – 5.K13 Kammermusiksaal 1**

Instrumentalstudierende proben in einem Kammermusikworkshop mit dem Komponisten Matthias Pintscher Werke aus dessen Schaffen.

Leitung: Martina Schucan und Matthias Pintscher

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>14.00 Uhr</b>         | 2 Lieder (to stand alone / the moon is hiding in her hair)<br>für Sopran und Klavier |
| <b>14.30 Uhr</b>         | Sieben Bagatellen mit Apotheose der Glasharmonika<br>für Bassklarinette solo         |
| <b>15.30 – 18.00 Uhr</b> | Streicher-Werke  |

**#Atelier Abschlusskonzert**

**19.30 – 5.K13 Kammermusiksaal 1**

Studierende präsentieren Kammermusik von Matthias Pintscher.

Leitung: Martina Schucan

**Study III for Treatise on the Veil für Violine solo (2007) 13'**

Léa Moullet, Violine

**Sieben Bagatellen mit Apotheose der Glasharmonika  
für Bassklarinette solo (1998, rev. 2001) 16'**

Gaia Gaibazzi, Bassklarinette

**In nomine: Übermalung für Viola solo (1999) 7'**

Aurélie Bernet, Viola

**Study II for Treatise on the Veil  
für Violine, Viola und Violoncello (2007) 10'**

Ara Lee, Violine; Iliyana Kazakova, Viola;  
Julie Stier, Violoncello

**2 Lieder (to stand alone / the moon is hiding in her hair) 7'  
für Sopran und Klavier (2000)**

Karolina Eurich, Sopran; Johannes Herrmann, Klavier