

Männerchor Zürich
Orchestergesellschaft Zürich
Olivera Sekulić und Roger Widmer Leitung
Larissa Angelini Sopran
Mirjam Fässler Mezzosopran
Hector Sandoval Tenor
Valeriy Murga Bariton
Martin Roth Bass-Bariton

LOVE, DESIRE & PASSION

ROMEO UND JULIA
FAUST
ROSSINI, VERDI

TONHALLE ZÜRICH

Samstag, 3. Mai 2025, 19.30 Uhr

Vorverkauf Billettkasse Tonhalle Zürich
Mo-Fr: 12.00-18.00 Uhr und Abendkasse
Telefon: 044 206 34 34
Online: tonhallezuerich.ch
Tickets: CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 25
Ermässigung Kinder 50 % / Legi 40 %

Informationen und Tickets
maennerchor.ch & ogz.ch



LOVE, DESIRE & PASSION

Liebes Publikum

lassen Sie sich von uns entführen in die Welt der französischen und italienischen Oper des 19. Jahrhunderts, wo Geschichten von Liebe, Begehrten und Leidenschaft erzählt werden. — Unsere geht von «Faust» (Paris) zu «Romeo und Julia» (Moskau) zurück zu «La damnation de Faust» (Paris) und via «Rigoletto» (Venedig) zu «Il barbiere di Siviglia», «Un ballo in maschera» und «Il trovatore» (Rom). — Einen besonderen Höhepunkt bietet unser Orchester mit der sinfonischen Dichtung «Romeo und Julia» von Pjotr I. Tschaikowsky, der uns zeigt, dass dramatische Stoffe und Handlungen auch ohne Worte in Musik umgesetzt werden können. — Die gewählte Abfolge der Opernausschnitte ermöglicht das Eintauchen in die besondere Atmosphäre eines jeden Werkes und gleicht einem Dinner in sieben Gängen, jeder ein Genuss für sich und Appetit weckend auf den nächsten, ein abendfüllender Ohrenschmaus.

Wir freuen uns schon alle auf Ihren/Euren Besuch am 3. Mai 2025 in der Tonhalle Zürich!

PROGRAMM

Charles Gounod

(1818–1893)

Pjotr I. Tschaikowsky

(1840–1893)

Hector Berlioz

(1803–1869)

Pause

Giuseppe Verdi

(1813–1901)

Gioacchino Rossini

(1792–1868)

Giuseppe Verdi

(1813–1901)

Giuseppe Verdi

(1813–1901)

«Faust»

Paris 19. März 1859 Théâtre-Lyrique

Fantasie-Ouvertüre «Romeo und Julia»

Moskau März 1870

«La damnation de Faust»

Paris 6. Dezember 1846 Opéra-Comique

«Rigoletto»

Venedig 11. März 1851 Teatro La Fenice

«Il barbiere di Siviglia»

Rom 20. Februar 1816 Teatro Argentina

«Un ballo in maschera»

Rom 17. Februar 1859 Teatro Apollo

«Il trovatore»

Rom 19. Januar 1853 Teatro Apollo



Unterstützen Sie unser
gemeinsames Projekt

maennerchor.ch & ogz.ch

