



Beschreibung der Arbeitsbereiche

«Schülermanager des Tonhalle-Orchesters Zürich» Saison 2017/18

Intendanz / Geschäftsleitung (1-2 Schülermanager)

Als Intendant leitet ihr das Schülermanager-Team und führt durch die Teamsitzungen. Ihr nehmt Sponsorentermine wahr und präsentiert das Projekt vor Vorständen, Politikern und in der Öffentlichkeit. In enger Absprache mit der Finanzabteilung stellt ihr ein Budget für das Projekt auf und überprüft die finanziellen Ausgaben. Es gilt also, stets den Gesamtüberblick über die Abläufe im Team zu behalten. Ausserdem solltet ihr euch neben der künstlerischen Planung auch für betriebswirtschaftliche Zusammenhänge interessieren und euch für Führungsfragen von Kulturinstitutionen begeistern können. Dazu sind ein guter Umgangston und ein sicheres Auftreten nötig.

Orchestertechnik (1 Schülermanager)

Wenn du schon Erfahrung mit der Organisation von kleinen Veranstaltungen hast und auch die technische Seite einer Veranstaltung kennst (Licht, Ton, Dekoration, etc.), wird dich diese Aufgabe interessieren. Neben der Bereitstellung des Konzertpodiums für die Musiker des Tonhalle-Orchesters Zürich und international gefragten Solisten, lernst du die Schritte einer Tourneeplanung kennen.

Du solltest bereit sein, auch an Wochenenden und abends vor Ort zu sein, bist interessiert an technischen Abläufen und handwerklich geschickt.



Beschreibung der Arbeitsbereiche «Schülermanager des Tonhalle-Orchesters Zürich» Saison 2017/18

Künstlerisches Betriebsbüro (KBB) (1 Schülermanager)

Du bekommst einen Einblick in die Programmgestaltung einer Kulturinstitution und unterstützt bei der Vorbereitung und Planungsschritten der Saison 2018/19. Zudem hast du die Möglichkeit, dem Konzertdienst-Verantwortlichen über die Schultern zu schauen und alle wichtigen Aufgaben backstage kennenzulernen. In Zusammenarbeit mit der Orchestertechnik bist du unter der Anweisung des KBBs für den reibungslosen Ablauf von *TOZdiscover* zuständig. Dazu gehören Hotel- und Reiseplanung, Kontakte zu Orchestermusikern, organisatorische und vertragliche Tätigkeiten, Saaldisposition und Einteilung der Blumenübergabe für die ganze Saison.

Du solltest eine belastbare Persönlichkeit sein, die auch in hektischen Momenten ruhig und freundlich bleibt, Bereitschaft für Arbeitseinsätze auch am Wochenende oder abends zeigen und spontan sein.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Marketing (1 Schülermanager)

Du hast die Möglichkeit, in enger Absprache mit der Abteilung Marketing und Kommunikation Marketing-Massnahmen wie Plakate, Flyer und unsere Webseite zu gestalten und den Konzertevent *TOZdiscover* sowie ein Kammermusikkonzert in der eigenen Peergroup zu bewerben. Du unterstützt uns ausserdem in der Beschaffung von zusätzlichen Geldern und bist für die Pflege des Pressenetzwerkes zuständig.

Dies bedeutet viel Kommunikation, sowohl am Telefon als auch per Mail. Für diese Aufgaben solltest du kontaktfreudig sein, magst das Arbeiten im Team, zeigst Einsatzbereitschaft, pflegst einen guten Umgangston und hast ein gutes Gespür für Geschichten und prägnante Texte.



Beschreibung der Arbeitsbereiche

«Schülermanager des Tonhalle-Orchesters Zürich» Saison 2017/18

Musikvermittlung / Rahmenprogramm (1 Schülermanager)

Deine Hauptaufgabe ist die Mitarbeit an der Konzeption und Ausführung eines Vermittlungsprogrammes für drei Schulkonzerte mit jungen Solisten. Als Ansprechpartner koordinierst du sämtliche Konzertvorbereitungen in enger Zusammenarbeit mit dem Künstlerischen Betriebsbüro sowie dem Konzertteam in den Schulen (Lehrpersonen und je einem Schülerteam). Bei der Umsetzung sind dir unter Einhaltung des Budgets keine Grenzen gesetzt – gefragt ist viel Kreativität und gute Kommunikationsfähigkeit.

Interessiert dich die Kombination aus inhaltlicher Arbeit, Planung und Durchführung? Dann ist dieser Bereich genau richtig für dich.

Veranstaltungsdisposition Tonhalle Maag (1 Schülermanager)

Der Konzertsaal Tonhalle Maag beheimatet das Tonhalle-Orchester Zürich, wird aber wegen des Umbaus der Tonhalle bis zum Jahr 2020 auch an international gefragte Orchester vermietet. In enger Absprache mit der Administration der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und dem Personal im Frontbereich lernst du sämtlich Schritte der Realisierung eines Konzertes, von der Anfrage bis hin zur Zwischenlagerung von Podesten für die nächste Veranstaltung kennen. Für diese Aufgabe bringst du ein gutes Verständnis für den zeitlichen Ablauf einer Veranstaltung mit, kannst mit Zahlen umgehen, bist Abendeinsätzen nicht abgeneigt, hast Spass kommunikativ mit den verschiedensten an einem Konzert beteiligten Personen zu planen und organisieren.

Bei Fragen zum Projekt und zur Bewerbung

Janina Kriszun, Projektleitung

Tonhalle-Gesellschaft Zürich, Musikvermittlung

Tel. 044 206 34 80, janina.kriszun@tonhalle.ch